

KANALTHEATER

RADIKAL BUNT

A stylized line drawing of a whale, shown from a side profile, swimming towards the left. The whale is rendered in black outlines with some stippling for texture. It is positioned over a large, overlapping graphic of two circles: a purple one in the foreground and a teal one behind it. The background of the entire poster is white, with several yellow geometric shapes: a horizontal bar at the top left, a semi-circle on the left, two right-pointing chevrons at the top right, and another semi-circle on the right. The text 'ZUKUNFT JETZT! FESTIVAL' is written in large, bold, white, sans-serif capital letters across the center of the purple and teal circles.

**ZUKUNFT
JETZT!
FESTIVAL**

30.06.-04.07.2026
Rofinpark Eberswalde





**TOGETHER
WE
DANCE
THE
FUTURE**

ZUKUNFT ▶▶ JETZT!

PROGRAMM + LINE UP

Festival Pre-Start

27.06.2026

S. 4

Festivaltage für junges Publikum

30.06.-02.07.2026

S. 5

Festival Warm-Up

01.07.2026

S. 6

Kanaltheater & Gäste- Festival-Produktion

02.07.-03.07.2026

S. 7

Festival-für-alle & Familien Samstag

04.07.2026

Theater, Tanz, Poetry for Future,
Konzert, Workshops,
Installationen, Ausstellung & Party

S. 8-17

Anfahrt / Karte

S. 18-19

Samstag 27. Juni von 13-18 Uhr

Grotest Maru: Homo Botanicus - Mit Pflanzen tanzen

Die Forscher*innen von Homo Botanicus können mit Pflanzen sprechen und ihre extrem langsamen Bewegungen in menschliche Choreographien umwandeln. Homo Botanicus lädt zu interaktiven Spielen zum Thema Botanik und Migration ein. Manchmal wird auch der Grüne Daumen massiert...

Bringen Sie Ihre Zimmerpflanzen zur Fête de la Viertel und kommen mit den Forscher*innen ins Gespräch! Braucht Ihre Pflanze ein größeres, neues Zuhause? Oder nutzen Sie den Pflanzen-Abholservice von Bruno Viertel! (Kontakt über Telegram-Gruppe: St(r)andgespräche mit Bruno oder über hallo@kanaltheater.de)

Performer*innen: Ursula Maria Berzborn, Clara Gracia, Catia de Almeida Santos, Sergio Goni Serrano, Jefferson Perreira da Silva,
Regie & Kostüme: Ursula Maria Berzborn

**Fête de la Viertel, Bürgerzentrum,
Schorfheidestraße 13,
Brandenburgisches Viertel**



Eintritt frei

Im Projekt #platten#spiel#ball, gefördert in LOKAL – Programm für Kultur und Engagement, einem Programm der Kulturstiftung des Bundes, der Bundeszentrale für Politische Bildung/bpb und der European Cultural Foundation. Die Kulturstiftung des Bundes wird gefördert von dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.





Di. 30. Juni / Mi. 01. Juli / Do 02. Juli / vormittags

Festivaltage für junges Publikum

An unseren Festivaltagen für junges Publikum laden wir die Schülerinnen und Schüler ein, sich sowohl ein Theaterstück anzusehen als auch selbst tätig zu werden – in einem Workshop.

Die Gruppe **pulk fiktion** diskutiert in **UNSERE GRUBE** lustvoll und ehrlich die Beziehungen zwischen Kindern und Erwachsene, indem sie die Alltagswelt der Kinder direkt ins Theater bringt.

Main Character: Lost, von Miller de Nobili, beschäftigt sich mit den Erwartungen, Unsicherheiten und dem Wunsch nach Selbstbestimmung von jungen Menschen.

undlendaundlendaundleonceundlena der P14/ Volksbühne Berlin, überrascht mit einer modernisierte Stückadaption nach Büchners *Leonce und Lena* und nimmt uns mit in den Wald.

In den Workshops gibt es vom **Poetry Slam** mit Almuth Nitsch, über **Träume deine Welt** mit Anna Nowicka, **Natur pur** mit Myia Forest, **FreeStyle-Move** mit Yeri Anarika (UmTanz), **Improtheater** mit Annalena Ortman & Merle Roeder, **Randalysium** von Albrecht Fersch oder **Objektbau** mit Andreu Andreu und der **Zukunftslounge** mit KoLabor KREATUR:: Juliane Jeschke & Team viel zu entdecken.

Alle Veranstaltungen sind Schulvorstellungen.

FESTIVAL-WARM-UP

Mittwoch 01. Juli um 19:30 Uhr

ZUKUNFT JETZT! FESTIVAL WARM UP, ein Rundgang

Den ersten Festivalabend begehen wir mit einem gemeinsamen Festival-Warm-Up. Schon vor dem Festivalsamstag erhalten Sie Einblick in ausgewählte künstlerische Positionen. Die Künstler*innen legen letzte Hand an ihre Installationen und Sie dürfen bereits dabei sein. Sie begegnen den Tänzer*innen des Re-Wilding-Projects von Liz Erber, sehen Ausschnitte aus der Video-Installation des Kanaltheater-Künstlers Oscar Loeser, legen einen Zwischenstopp ein und dürfen als Erste den FUTURMAT von Michael Fischer & Adam Reed nach der Zukunft befragen. Albrecht Fersch lädt in sein Randalysium ein und wir besuchen die Ausstellung HALT: mit Gudrun Sailer, Christiane Bergelt, Kirstin Rabe und Ulrike Uschmann im Lokschuppen. Vielleicht erhaschen wir sogar Einblicke in die Generalprobe von undlenaundlenaundleonceundlena der P14/ Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz... – Zum Schluss erwartet sie ein Prost auf die Zukunft!

Rofinpark, Start: Palanca-Innenhof

Freitag 03. Juli von 11-13 Uhr

The ReWilding Project

Zurück zur Natur? Wie reagieren wir auf die aktuelle ökologische Krise? Ignorieren oder einfach weitermachen wie bisher?

Weitere Beschreibung siehe Seite 9

Markplatz Eberswalde

Do. 02. Juli + Fr. 03. Juli jeweils 19:30 Uhr

Der Ozean in den Bäumen - Ein Zukunftsparlament

Kanaltheater & Gäste

Wenn der Ozean zu den Bäumen kommt, haben sie sich vieles zu erzählen. Die Koralle und das Faultier sind gerade sehr besorgt. Die Schmetterlinge fürchten sich vor den Rasenmähern und dem Schachtelhalm werden gerade die Füße viel zu trocken. Was machen die Menschen da nur?

Was wünschen und fordern die nicht-menschlichen Erdbewohner*innen für die Zukunft unseres Planeten? Menschen sind herzlich eingeladen, verkleidet zu kommen.

NNF Dance Company, Zirkus Hand in Hand, UMtanz, Kanaltheater, KT Band & weitere Gäste

Idee: Katja Kettner,

Künstlerische Leitung: Katja Kettner & Heike Scharpff,

Ausstattung: Jonna Dücker & Victoria Ucke

Rofinpark Strand

Tickets: [Eventim](#), in der Tourist Information Eberswalde oder per Mail an ticket@kanaltheater.de bzw. an der Abendkasse



FOTO: ULRICH WESSOLLEK

FESTIVAL-FÜR-ALLE & FAMILIEN-SAMSTAG

Samstag 04. Juli um 14 Uhr

Die Stimmen der Insekten

Zirkus Hand in Hand

Sie sind klein – doch ohne sie gibt es keine Zukunft.

Beim Zukunft Jetzt Festival bringt Zirkus Hand in Hand die Welt der Insekten mit einer akrobatischen Performance auf die Bühne: Libellen fliegen, Ameisen arbeiten gemeinsam, Schmetterlinge tanzen – bis Umweltverschmutzung ihre Lebensräume zerstört. Ein Müllbeutel wird zur Falle. Ein Laubsauger zur Bedrohung. Körper erzählen von Verlust, Zerbrechlichkeit und Hoffnung.

Eine ZirkusPerformance, die berührt, wachrüttelt und daran erinnert: Die Zukunft liegt in unseren Händen.

Rofinpark, Strand

Samstag 04. Juli um 14:30 Uhr

ZUSAMMEN!

Ein Flashmob

Studierende der HNEE haben Orte des Zusammenlebens auf dem Rofinpark identifiziert und laden mit einem Rundgang zur gemeinsamen Installation der entwickelten Botschaften.

Startpunkt: Festival-Infopoint



FOTO: BALDUIN ALTENBURGER



Samstag 04. Juli von 14-18 Uhr

The ReWilding Project

**Durational Performance von Liz Erber/
zeitgenössischer Tanz (KuNaKu, Oderberg)**

Zurück zur Natur! Wie reagieren wir auf die aktuelle ökologische Krise? Welche Möglichkeiten haben wir? Sie ignorieren und einfach weitermachen wie bisher? Alles aufgeben und in der Wildnis leben? Ökologische Kampagnen in den sozialen Medien liken? Radikale Aktivisten werden? Unsere wilde Seite und das uralte Wissen unseres Körpers wiederentdecken? Was fühlen wir tief in uns?

Wir werden diese und weitere Fragen erforschen und dabei berücksichtigen, wie die weltweite Zerstörung unserer natürlichen Umwelt und unser postindustrieller urbaner Lebensstil den menschlichen Körper beeinflussen.

Konzept/ Choreo: Liz Erber

Tanz: Heike Rocher, Dorothee Jansen, Lucia Forstreuter, Liz Erber

Über das gesamte Gelände des Rofinparks



Samstag 04. Juli um 15 Uhr

PLATSCH!

Theater Nadi (Potsdam)
**Theater mit Masken, Bewegung, Musik und
viel Neugier für Kinder ab 4 Jahren**

Platsch! Da ist er, der Wassertropfen. Warum fällt der Tropfen von oben nach unten?

Wie fühlt sich der Regentropfen in der Wolke?
Was machst du, wenn kein Wasser aus dem Wasserhahn kommt?

Und wie viele Tropfen sind im Meer?
Was so ein Wassertropfen wohl alles erlebt?

Wasser ist einfach überall, mit ihm fängt alles an und es kann alles. Ein poetisch, komisches Spiel mit Alltäglichem und Unglaublichem. Inspiriert von Maria Terlikowskas Kinderbuch "Abenteuer eines Wassertropfens" und den Schriften Leonardo da Vincis.

Idee, Konzept, Spiel: Marie-Luise Arriens & Noriko Seki,
Regie: Antonia Christl, Maskenbau: Nelson Leon & Daisy Watkiss, Ausstattung: Magdalena Weber,
Kostüme: Heather MacCrimmon,
Musikalische Beratung: Matthias Peter,
Maskenspielberatung: Steffen Findeisen

Dojo



FESTIVAL-FÜR-ALLE & FAMILIEN-SAMSTAG

Samstag 04. Juli von 16 Uhr

Nächster Halt: Feuer

Kinderklub des Kanaltheaters

Eine Kollage aus Robin Hood, Regentrude und Alice im Wunderland

Künstlerische Leitung: Louise Duhan

Rofinpark, Strand

Samstag 04. Juli um 16:30 Uhr

Das kleine Glück

Tuch & Ton (Eberswalde)

Es hätte so einfach sein können. Ein kleines Bistro in ruhiger Lage. Doch am Tage der Neueröffnung geht so ziemlich alles schief. Eine clowneske Theater-Luftartistik-Performance mit Live-Musik und einer Menge Chaos für die ganze Familie.

Von und mit Johannes Oster & Lena Deich

Rofinpark, Betonfläche, Nähe Strand





Samstag 04. Juli um 17:30 Uhr

Poetry for Future

Texte für das Land von morgen: 5 Poetry Slammer*innen wagen sich mit Stift und Mikro an schöne und schreckliche Zukunftsaussichten. Vielleicht nachdenklich, vielleicht witzig, auf jeden Fall unterhaltsam

Künstlerische Leitung: Almuth Nitsch

Palanca-Innenhof

Samstag 04. Juli ab 16 Uhr / 19 Uhr

Zukünftig zünftig Tafeln

Palanca e.V. / Über den Tellerrand e.V. & die Konversationskellner*innen des Kanaltheaters

Palanca macht gelungene Integration sichtbar. Und ist Satellit der überregionalen Initiative „Über den Tellerrand e.V.“. Seit März 2025 bringt der Palanca e.V. jeden 2ten Dienstag Leckerer aus aller Welt auf den Tisch und lädt die Gäste zum Austausch ein. So auch bei unserem Festival. Für die Gesprächsthemen rund um das Morgen sorgen die Konversationskellner*innen des KT.

Die Teilnahme ist kostenlos.

ab 16 Uhr gemeinsam kochen/
19 Uhr gemeinsam tafeln

Palanca-Innenhof



FESTIVAL-FÜR-ALLE & FAMILIEN-SAMSTAG

Samstag 04. Juli um 20 Uhr

moskop, Berlin

presented by save your culture

Mit moskop bekommt ihr Funk auf die Ohren und Bass in den Bauch. Mit ihren funky Patterns und shiny Outfits versetzen sie euch in einen kosmischen Musikrausch. Von verträumten Melodien geht's in antreibende Indie-Rock-Breaks mit knackigem Gebläse. Alltägliche Gefühle werden musikalisch verpackt und als Energiepaket auf der Bühne freigelassen!

Band members: Jonathan Zielke: Trombone, Tina Tepper: Saxophone, Ida Hartung: Keys & Vocals, Leon Rentrop: Guitar & Vocals, Felix Schürhoff: Drums, Romy Schulze: Bass

23 Uhr Feuershow mit Boryana, anschließend: Funk Jetzt! DJs aus dem SYC Collective (Funk, Soul, Disco, Boogie)

Café Schmelze

Samstag 04. Juli um 15-17 Uhr

Beisammensein

der Stifter*innen und Freund*innen der Bürgerstiftung Barnim Uckermark (Trägerin des Kanaltheaters), Salat und Obstmitbringsel erbeten. Offen für Interessierte

Biergarten der KATI-Hausbrauerei



FOTO: ULRICH WESSOLLEK

Samstag 04. Juli von 14-18 Uhr

Randalysium

**Von und mit: Albrecht Fersch
Klanginstallation & Klanglabor zum freien
Experimentieren und gemeinsam Musizieren**

Ein Möglichkeits-Ort um sich zu versammeln und gemeinsam etwas zu erleben - nicht konsumierend sondern indem man selbst tätig wird - etwas, was wir in Zukunft vermehrt brauchen.

Der Ort steht während der gesamten Festivalzeit offen und ist gefüllt mit Selbstbau-Schlagzeugen: Holzgestelle bestückt mit Töpfen, Blechen, Eimern, Bottichen, Radfelgen usw.

Der Künstler wird immer anwesend sein und Besuchende einladen, gemeinsam zu trommeln, Rhythmen zu finden, zu tanzen, zu singen.

Es finden kurze und längere Spontan-Konzerte statt, mal unstrukturiert und wild, mal rhythmisch konsequent und groovig; mal ruhig, mal laut.

Garage 59





Zukunftslounge - ein Experimentierraum für Zukünfte

mit KoLabor KREATUR: Juliane Jeschke & Team (Julia Keidel & Daniel Ippendorf)

Die Zukunftslounge ist ein bewegter und kreativer Raum, der als Experimentier- und Modellierfläche für innovative Zukunftsszenarien dient. Hier werdet ihr in die Rolle von Zukunftskonstrukteur*innen schlüpfen und gemeinsam Ideen für eine nachhaltige, gerechte Zukunft unseres Wohnortes oder der Schule entwickeln. Wir werden Limonaden aus natürlichen Zutaten herstellen und überlegen, wie essbare Städte, Orte in der Nachbarschaft oder spannende Freizeitangebote im Jahr 2042 aussehen könnten.

Palanca Innenhof

Einladungen zur Beteiligung

Klangerlebnis@Rhythmuswerkstatt

Knöterich-Rohrklarinetten schnitzen & Trommelkreis auf der Wiese mit Ulf Hoffmann.

Die Theaterinsel der Gefühle

Wie fühlst du dich heute? Komm auf unsere TheaterWalde Gefühlsinsel, denn hier sind alle Gefühle erwünscht und wichtig und richtig! mit Lisa Blaschke & Nadine da Cruz Oliveira

Außerdem: Samen vom Vern e.V. sowie Pilzzucht erlernen mit Mykomatter

Palanca-Innenhof



FUTURMAT - eine Zukunftsmaschine

von Michael Fischer & Adam Reed

Was passiert, wenn sich eine Dimension unserer Wirklichkeit verändert, ins Wanken gerät oder aufblüht? In der chaotisch-dystopischen Rauminstallation von Adam Reed begegnet man Delphi: einem digitalen Denk- und Handlungswerkzeug von Michael Fischer. Es setzt fünf Dimensionen menschlicher Wirklichkeit – Gesellschaft, Wirtschaft, Du, Natur und Technik – in Beziehung zueinander und fragt: Was passiert, wenn eine dieser Dimensionen nicht funktioniert, sich verändert oder gedeiht?

Halle 4, am Palanca-Innenhof

HALT

**Ausstellung Gudrun Sailer, Kristin Rabe
Christiane Bergelt, Ulrike Uschmann**

Vier bildende Künstlerinnen fragen im historischen Lokschuppen danach, was uns trägt, was uns aufhält, was uns bleibt. Lokschuppen Haus 81, 12.6.-5.7.26 (Vernissage Fr. 12.6.26, 17 Uhr) immer Freitag und Samstag je 15-18 Uhr (mit Künstlerinnenbegleitung) oder nach Vereinbarung Tel. 017699629912 (G.Sailer).

LOKSCHUPPEN

Raum der Stille

Ein stiller Ort mitten im Festival zum Ausruhen, Wahrnehmen und einfach kurz bei dir sein. Während des Festivals durchgehend geöffnet. Morgenmeditation mit Dani Fraenkel 6–7 Uhr.

Haus 41



Insektenhotel-Bau

mit MIYA forest e.V.

Wie leben eigentlich Wildbienen, Schmetterlinge oder Vögel – und welche Aufgaben erfüllen sie in unserem Ökosystem? In einer kurzen Tiny Forest-Entdeckungstour werden verschiedene Tierarten beobachtet und ihre Lebensweisen spielerisch vermittelt. Anschließend bauen die Teilnehmenden selbst einen wertvollen Beitrag zur lokalen Artenvielfalt: ein Insektenhotel.

Nähe Dojo

How to talk to Bees, Ants and Flys - Part 1, Video-Sound-Installation

eine Meditation über die Wahrnehmung von Insekten. Die Arbeit zeigt historische Betrachtung aus wissenschaftlichen Filmarchiven in Einklang mit psychoakustischem Sound. Was nehmen sie wahr, wie nehmen sie wahr und wie könnte ein Kino für Insekten aussehen? Romanzen, Rivalitäten, Choreographien reihen sich in die Dramaturgie des Klangs. Eine Versuchsanordnung aufgebaut die uns eintauchen läßt in die makroskopische Welt der kleinen und doch so wichtigen Viecher, die die Welt verändern.

Musik: Vlaicu Golcea, Video: Oscar Loeser

Lichtbogenhalle

Klamotten-Bedrucken

Bring dein T-Shirt, Hemd oder Stofftasche und bedrucke es selbst unter Anleitung in unserer Druckwerkstatt! So erscheinen ältere Klamotten im neuen Style - aufgepimpt!

Schmatzkammer

EINFAHRT
PKW's

Coppistraße

WC

Strand



Garage
59

Kanal
theater

Lichtbogen-
halle

Café
Schmelze

WC

Haus
41

Firstcrack



ZUKUNFTS-
LOUNGE



Palanca



Halle
4

Innenhof

WC

KATI



WC

Schmatz-
kammer

Zucht &
Zucker

EINGANG



FESTIVALGELÄNDE ROFINPARK

Beton-
fläche

Dojo

Miya-Tiny
Forest

Lok-
schuppen

Wiese

Barfußpfad

P

Festival
Parkplatz

P

Mitarbeiter
Parkplatz

Finowkanal



Mit dabei:

First crack// Gemeinwohloökonomie Barnim//
KATI-Hausbrauerei// Miya Forest e.V.//
Palanca e.V./ Über den Tellerrand e.V.//
Mykomatter// Raum der Stille// Café Liesbeth//
NNF Dance Company// Schmatzkammer e.V.//
Rhythmuswerkstatt Ulf Hoffmann// KuNaKu//
Save your culture e.V.// Vern e.V.//
UMtanz Templin// Zirkus Hand in Hand

Festivalteam:

Jonna Dücker, Jonas Hohnke, Sarah Mierzchala,
Martin Ullmann.
Künstlerische Leitung: Katja Kettner & Heike Scharpff
Grafik: Franziska Behring,
Fotografie: Ulrich Wessollek
Video: Oscar Loeser
Technik: Florian Bluhm, Ruben Storek, Finn Wallek,
Alex Geell & KINGSIZE

Impressum: Kanaltheater c/o Bürgerstiftung Barnim
Uckermark - Kultureller Ankerpunkt Barnim
Redaktion: Heike Scharpff & Katja Kettner,
Grafik: Franziska Behring
Änderungen im Programm vorbehalten.

Gefördert durch:



Projektpartner:



Unterstützer:



Das Gastspiel HOMO
BOTANICUS von
Grottest Masru ist
gefördert in:

